

The Happy Singers

REICH-RANICKI-RAP

Hommage an den legendären Literaturkritiker

*MRR-Originalton: Wir sollten uns mit solchen Büchern nicht beschäftigen. Ob die'n Leser finden oder nicht finden. Was ist das für ein Zeug? Was sind das für Bilder? - '... mir entgegenblühender Arsch! ... mir entgegenduftender Arsch!' - Kinder, was ist das für eine Prosa?!

VERS I

**Geboren; bald im Schatten,
Die Geschichte im Gepäck,
Im Warschauer Ghetto,
Dann hat er sich gut versteckt.
Mit seiner Frau, der ***Toszia,
Hat er alles überlebt -
Dann kamen sie nach Frankfurt,
Wo fast kein Haus mehr steht.

Die Gruppe Siebundvierzig -
Er stand bald im Rampenlicht,
Die F-A-Z und viele mehr,
Sein Urteil hat Gewicht.
Doch Manchmal gab es Ärger
Und das nicht zu knapp;
Er hielt mit seinem Scharfsinn
Die Autoren stets auf Trapp.

*MRR: Der Goethe hatte gar nicht so Unrecht, als er schrieb: 'Schlag' ihn tot, den Hund, es ist ein Rezensent!'

REFRAIN 2x

Die Leidenschaft im Blick,; die Bildung im Gepäck -
|: Das ist der Reich-Ranicki-Rap! :|

VERS II

Fast jeden Freitagabend,
Wurd' es laut und manchmal nett,
Denn da kam zu uns nach Haus
Sein Literarisches Quartett.
Bücherstapel auf dem Tisch,
Die Mikrofone glüh' n,
Vier Intellektuelle,
Die sich sehr um Kunst bemüht' n.

Die großen Schriften liebt' er
Mehr als Ruhm und den Applaus,
Doch war' n die Bücher mies,
Flogen sie zum Tempel raus!

*Audio-Einspieler aus TV-Sendungen mit der realen Stimme von MARCEL REICH-RANICKI

**die unterstrichenen Silben bezeichnen hier die Zählzeit 'Eins' im 4/4-Takt-Rap

***polnische Koseform des Namens Theofila (Reich-Ranicki)

Text/Musik/Arrangement: Marvin Gauger-Schmidt (Juli 2026; Wiesbaden)

Der Fernsehpreis ist großer Schrott,
Hat er dort festgestellt:
*“Ich nehme diesen Preis nicht an,
Das ist nicht meine Welt!“*

*MRR: *Ich nehme diesen Preis nicht an! - Ich gehöre nicht in diese Reihe!*

REFRAIN 2x

**Die Leidenschaft im Blick; die Bildung im Gepäck -
|: Das ist der Reich-Ranicki-Rap! :|**

VERS III

Seine zweite Liebe war
Die Musik, das ist doch klar.
Aus Mozart, Wagner, Strauss -
Ja, da macht' er sich was draus.
Auch Tosca war ihm nah,
Durch Puccini – Wunderbar!
Doch Heine, Mann und Grass,
Machen doch am meisten Spaß.

Buddenbrooks und Zauberberg -
Er sezierte jedes Werk!
Kein Genie stand ihm zu hoch;
Kein Essey und auch kein Spruch.
Wenn die Seiten auch verblassen,
Doch sein Maßstab, ja, der bleibt:
Shakespeare, Brecht und Goethe;
Die sind für die Ewigkeit!

*MRR: *Ich ficke; Du fickst; er fickt! - Wir alle ficken! - Wir müssen ficken! Warum fickt er nicht mit ihr?*

REFRAIN 2x

**Die Leidenschaft im Blick; die Bildung im Gepäck -
|: Das ist der Reich-Ranicki-Rap! :|**

*MRR: *Was ist das für ein Zeug?!*

REFRAIN 2x

**Die Leidenschaft im Blick; die Bildung im Gepäck -
|: Das ist der Reich-Ranicki-Rap! :|**

*MRR: *'Also sehen wir betroffen - den Vorhang zu ...*

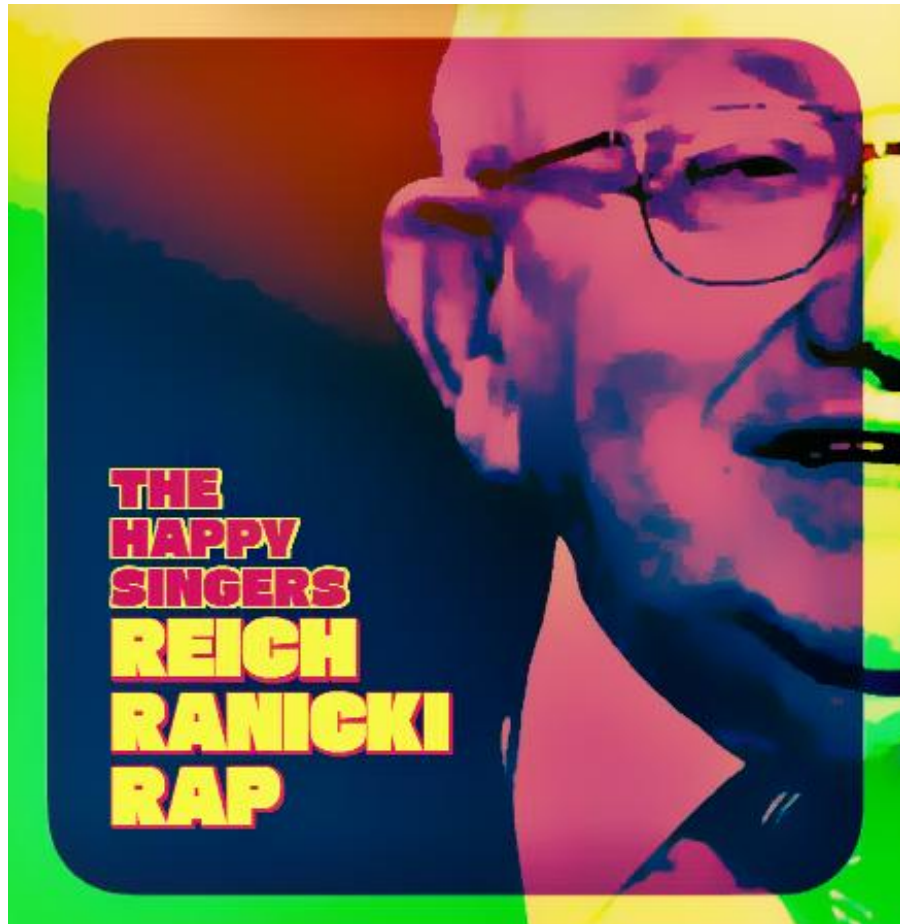
... und alle Fragen offen!'

*Audio-Einspieler aus TV-Sendungen mit der realen Stimme von MARCEL REICH-RANICKI

**die unterstrichenen Silben bezeichnen hier die Zählzeit 'Eins' im 4/4-Takt-Rap

***polnische Koseform des Namens Theofila (Reich-Ranicki)

Text/Musik/Arrangement: Marvin Gauger-Schmidt (Juli 2026; Wiesbaden)



REICH-RANICKI-RAP

Cover

*Audio-Einspieler aus TV-Sendungen mit der realen Stimme von MARCEL REICH-RANICKI

**die unterstrichenen Silben bezeichnen hier die Zählzeit 'Eins' im 4/4-Takt-Rap

***polnische Koseform des Namens Theofila (Reich-Ranicki)

Text/Musik/Arrangement: Marvin Gauger-Schmidt (Juli 2026; Wiesbaden)