unvergessliche Melodien
HEUTE NACHT ODER NIE!
des deutschsprachigen Kinos und der Operette der
20er, 30er und 40er

CABARET:	*Willkommen – Bienvenue – Welcome!*
	Heute Nacht oder nie! Heymann)
FLEDERMAUS:	*Ich lade gern mir Gäste ein* (Strauß II)
GRÄFIN MARIZA:	*Komm´ Zigan!* (Kalmán)
ZIRKUSPRINZESSIN:	*Zwei Märchenaugen* (Kalmán)
	Du bist die Welt für mich (Tauber)
	Ob blond, ob braun (Stolz)
GIUDITA:	*Freunde das Leben ist lebenswert!*
	Schön wie die blaue Sommernacht
KLAVIER-SOLO:	An der schönen, blauen Donau (Jh. Strauß II)
PAGANINI:	*Schönes Italien!* (Lehár)
	Granada (Lara)
	Sole mio! (Capua)
NACHT IN VENEDIG:	*Treu sein; das liegt mir nicht*
PHANTON DER OPER:	Music of the night (Webber)
WEST SIDE STORY:	*Maria!* (Bernstein)
HOCHZEITSNACHT:	*Ich spiel mit dir* (Schröder)
	Sing mit mir! (Grothe)
	Gnädige Frau, wo war´n Sie gestern? (Schröder)
	Komm und gib mir deine Hand! (Grothe)