

Chor der Ritter und Edlen.

Ten.I. *mf* wir die ed - le -

Ten.II. Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und Frie - den

Baß.I. *mf*

Baß.II. Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und Frie - den

p Str.

immer nur ver - weil,-

nur ver - - weil, wo lan - ge noch der Ruf er - -

nur ver - . weil, wo lan - ge noch der Ruf er - -

Hbl. *p*

Pk. *p*

p * *p* *

Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!

schal - - le, Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - - mann, Heil!

schal - - le, Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - - mann, Heil!

Hr.Fg.Br.Bässe *p*

col Ped.

Chor der Edelfrauen.

Sop. *p*

Freu - dig be - grü - - Ben wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und

Alt. *p*

Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - - le Hal - le, wo Kunst und

VI. *p*

Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch derfro - he

Hbl. cresc.

fro - he Ruf er - schal - le: Thü - rin-gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!
Ruf er - schal - le: Thü - rin-gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!

f Hr. Bässe. > ff

Ten. Die Ritter und Edlen.
Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle: Thü - rin - gens Für - sten,
Bass. Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle, wo lan - ge noch der Ruf er - schalle: Thü - rin - gens Für - sten,

Die Edelfrauen.
Sop. Wo lan - ge noch der
Alt. Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle, wo lan - ge noch der
Landgraf Hermann, Heil! Wo noch lang der fro - he Ruf laut er -
Landgraf Hermann, Heil! Wo noch lang der fro - he Ruf laut er -

Ob.VI. > > > > > > > > > > > >

Ruf er-schalle: Thü-ringens Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!
Ruf er-schalle: Thü-ringens Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!
schal - - - le: Thü-ringens Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!
schal - - - le: unserm Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

^{VI.}

Freu - dig be - grü - - Ben wir die Hal - - le, wo
Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le
Freu - dig be - grü - - Ben wir die Hal - - le, wo
Freu - dig be - grü - Ben wir die Hal - - le, wo

Hbl. Trp. ^p

Ped. simile

im - - - mer Kunst und Frie - den nur ver - weil,
Hal - - le, wo Kunst und Frie - den nur ver - weil,
im - - - mer Kunst und Frie - den nur ver - weil,
im - - - mer Kunst und Frie - - den ver - weil,

²

wo lan - ge noch der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he, der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he, der fro - he
cresc.
 Ruf er - schal - le, der fro - he Ruf er - schal - le:
 Ruf er - - schal - le, der fro - he Ruf er - schal - le:
 Ruf er - - schal - le, der fro - he Ruf er - schal - le:
 Ruf er - - schal - le, der fro - he Ruf er - schal - le:
cresc.
 Trp.(a.d.B.)
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil! Neuer Auftritt eines
 Grafen mit reichem Gefolge.
Hr. Fg.

Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 v.Orch.

Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge

Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 noch der Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -

schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - - rin - - gens
 schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Heil!
 schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - - rin - - gens
 schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - - rin - - gens
 Für - - - sten, Land-graf Her - mann, Heil! Thü - - rin - - gens
 Thü - - rin - - gens Für - - - sten Heil! Thü - - rin - - gens
 Für - - - sten, Land-graf Her - mann, Heil! Thü - - rin - - gens
 Für - - - sten, Land-graf Her - mann, Heil! Thü - - rin - - gens
 Für - - - sten, Land-graf Her - mann, Heil! Thü - - rin - - gens
 Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!
 Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!
 Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil! Letzter Auftritt eines Grafen.
 Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!
 Becken.

Wo lange noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens
 Wo lange noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens
 Wo lange noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens
 Wo lange noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

V. Orch. Becken. Gr. Trommel.

Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - - rin - gens
 Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - - rin - gens
 Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - - rin - gens
 Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - - rin - gens

Trp. (a.d.B.)

Für - - - sten Heil! Heil! Heil!
 Für - - - sten Heil! Heil! Heil!
 Für - - - sten Heil! Heil! Heil!
 Für - - - sten Heil! Heil! Heil!

Musical score page 121. The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts sing the same melody: "Thü - ringens Für - sten, Her - - mann, Heil!". The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano accompaniment is in the bottom staff, featuring rhythmic patterns and dynamic markings like *ff* (fortissimo). The vocal entries are marked with small triangles above the notes. The piano part includes a dynamic marking *ff* and a bass clef. The vocal parts end with a fermata. The piano part ends with a bass clef and a fermata. A text box in the middle of the page contains the German lyrics: "Die Versammelten haben alle die ihnen angewiesenen, einen großen Halbkreis bildenden Plätze eingenommen." The page is framed by a thick black border.

Leipzig: C. F. Peters / 1914 / Plate 9817 Felix Mottl