

- DIE GESCHICHTE VOM DAUMENLUTSCHER -

Musik: Marvin Gauger
Text: Heinrich Hofmann

Moderato

Andantino

"Kon-rad!" sprach die Frau Ma-ma "Ich geh' aus und

5

Du bleibst da. Sei hübsch or-dent-lich und

7

fromm bis nach Haus ich wie-der komm' und vor All-em, Kon-rad hör:

10

Andantino

Lu - tsche nicht am Dau - men mehr! Denn der Schnei - der mit der

p

L. H.

Ped. *

14

Scher', kommt sonst ganz ge - schwind da - her, und die Dau - men schnei - det er

f

3

16

Moderato

Andantino

ab, als ob Pa - pier es wär."

f

8va

mf

Ped. *

20

rit.

23

(gesprochen) Fort ging die Mutter und: Wupp! den

pp *ppp morrendo* *f*

Moderato

Ped.

*

27

Presto ma non troppo
(wieder gesungen)

Dau-men in den Mund. Bauz! da ging die Tü - re auf

ff *mf*

31

marcato

und her-ein in schnell - lem Lauf, in schnell-lem

33

Lauf springt der Schnei-der in die Stub' zu dem Dau-men - Lu-tscher-

ff

37

Bub Weh! nun geht es klipp und klapp

p

8va

Ped. * *Ped.* *

40

mit der Scher' die Dau-men ab. Mit der gro - ßen,

ff

(8)

Ped. * *Ped.* *

43

schar - fen Scher', Hei! da schreit der Kon - rad sehr!

46

Largo e morrendo

ff *ff* *sub p*

Ped.

50

ppp

54 (gesprochen) (gesprochen)

Als die Mut-ter kommt nach Haus', Sieht der Kon-rad trau-rig

ppp *8va* *pp*

Ped. *

57 (gesungen)

aus, Oh - ne Dau-men steht er dort,

pp

Ped. *

60 (gespr.) (geflüstert)

die sind al - le bei - de fort.

ppp *morrendo*

8vb